




Color View

Tab View – Color/Gray Scale

Color

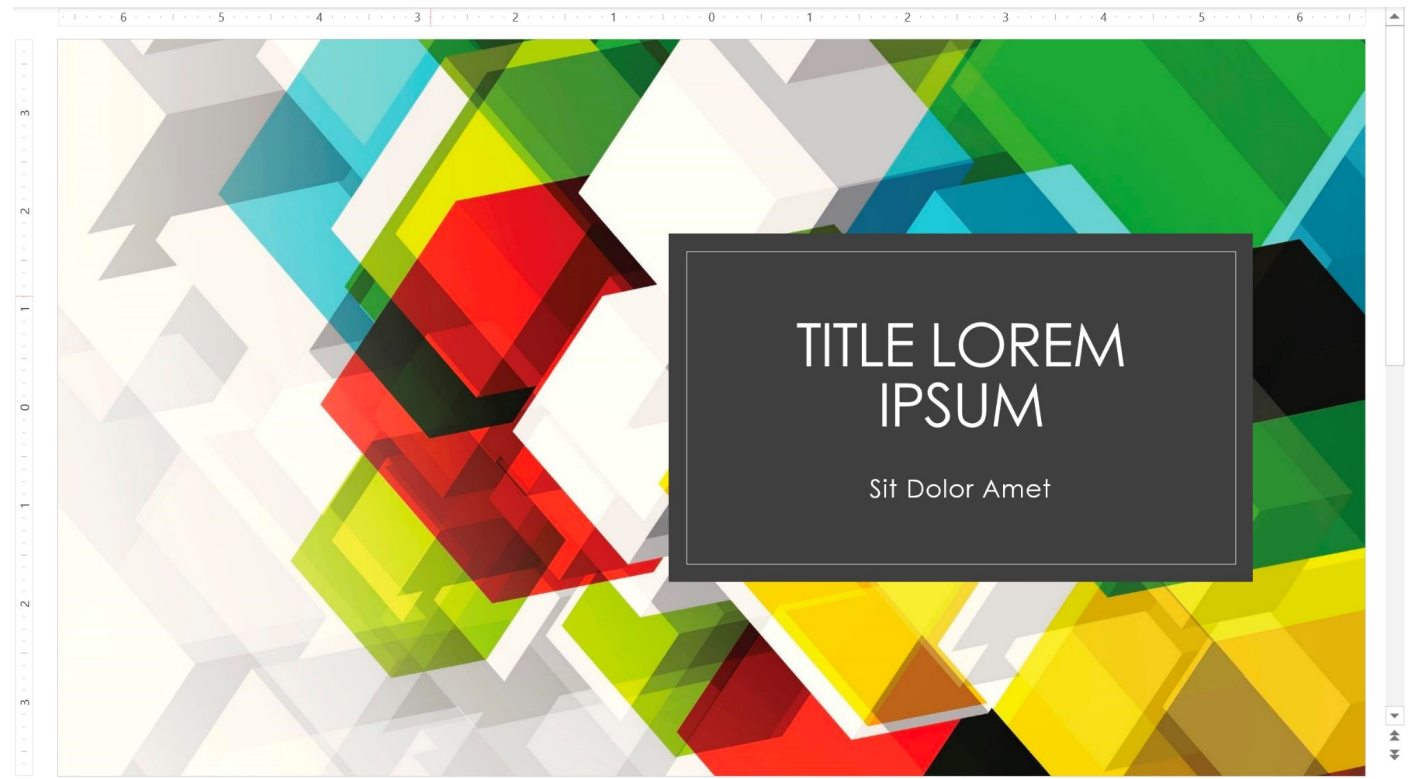
-  Color
-  Grayscale
-  Black and White

***Color** xem bài trình chiếu giữ nguyên màu sắc gốc;*

***Grayscale** chuyển toàn bộ màu của đối tượng sang thang màu xám;*


***Black and White** chuyển toàn bộ màu của đối tượng sang hai màu trắng đen*

 Color



Tab View – Color/Gray Scale


Grayscale

-  Color
-  Grayscale
-  Black and White

***Color** xem bài trình chiếu giữ nguyên màu sắc gốc;*

***Grayscale** chuyển toàn bộ màu của đối tượng sang thang màu xám;*

***Black and White** chuyển toàn bộ màu của đối tượng sang hai màu trắng đen*

 Grayscale



Tab View – Color/Gray Scale

Black and White



Color



Grayscale



Black and White

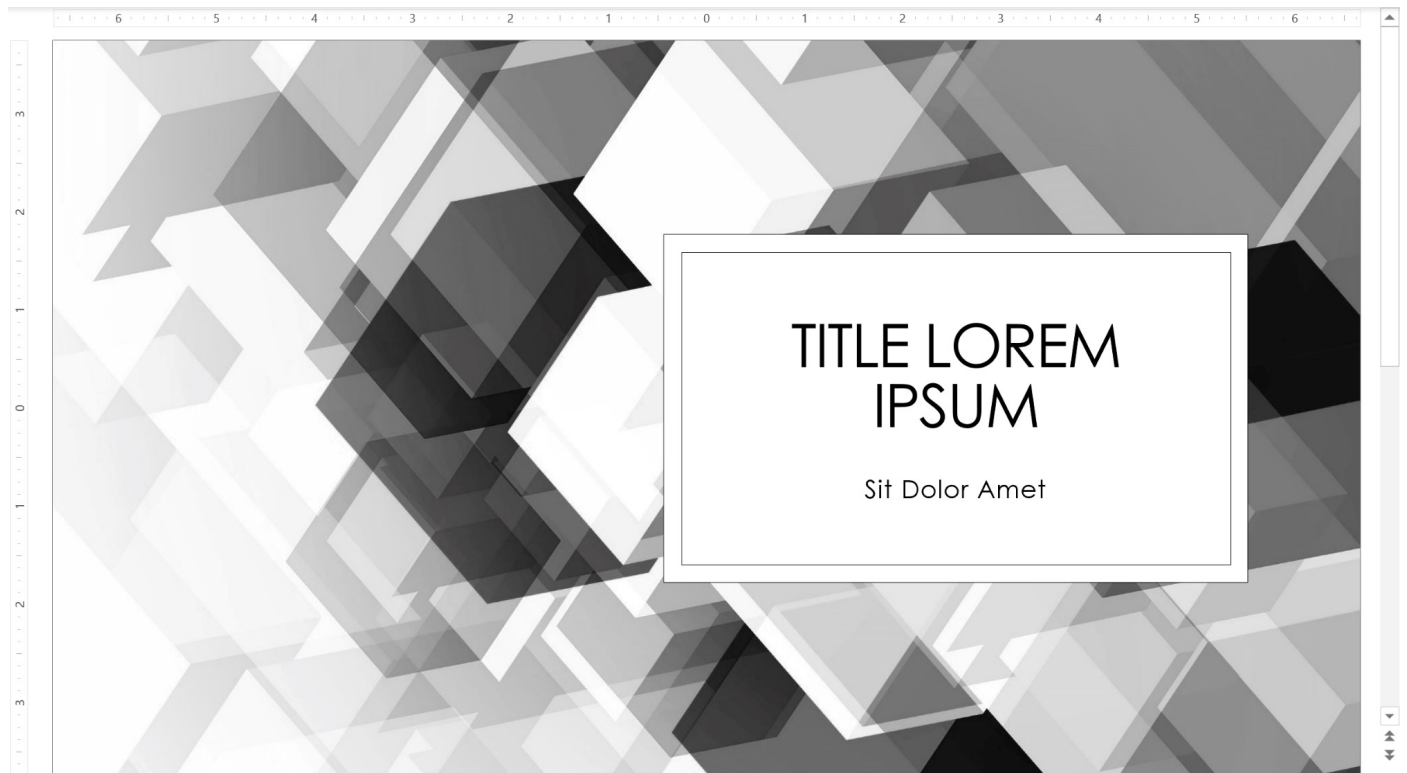
Color xem bài trình chiếu giữ nguyên màu sắc gốc;

Grayscale chuyển toàn bộ màu của đối tượng sang thang màu xám;

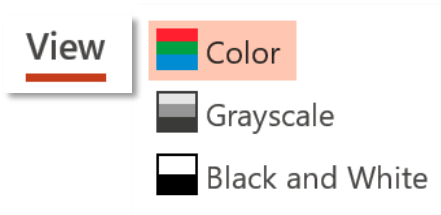
Black and White chuyển toàn bộ màu của đối tượng sang hai màu trắng đen



Black and White



Tab View – Color/Gray Scale



Chế độ màu khi in (Print) chỉ áp dụng cho lúc in, khi thoát giao diện in, chế độ màu xem hiện tại của bài trình chiếu vẫn được giữ nguyên, tức là khi chọn màu in không làm ảnh hưởng đến màu xem, và ngược lại

Hai nhóm chức năng này tuy giống nhau nhưng không liên quan đến nhau

Print vs. View

